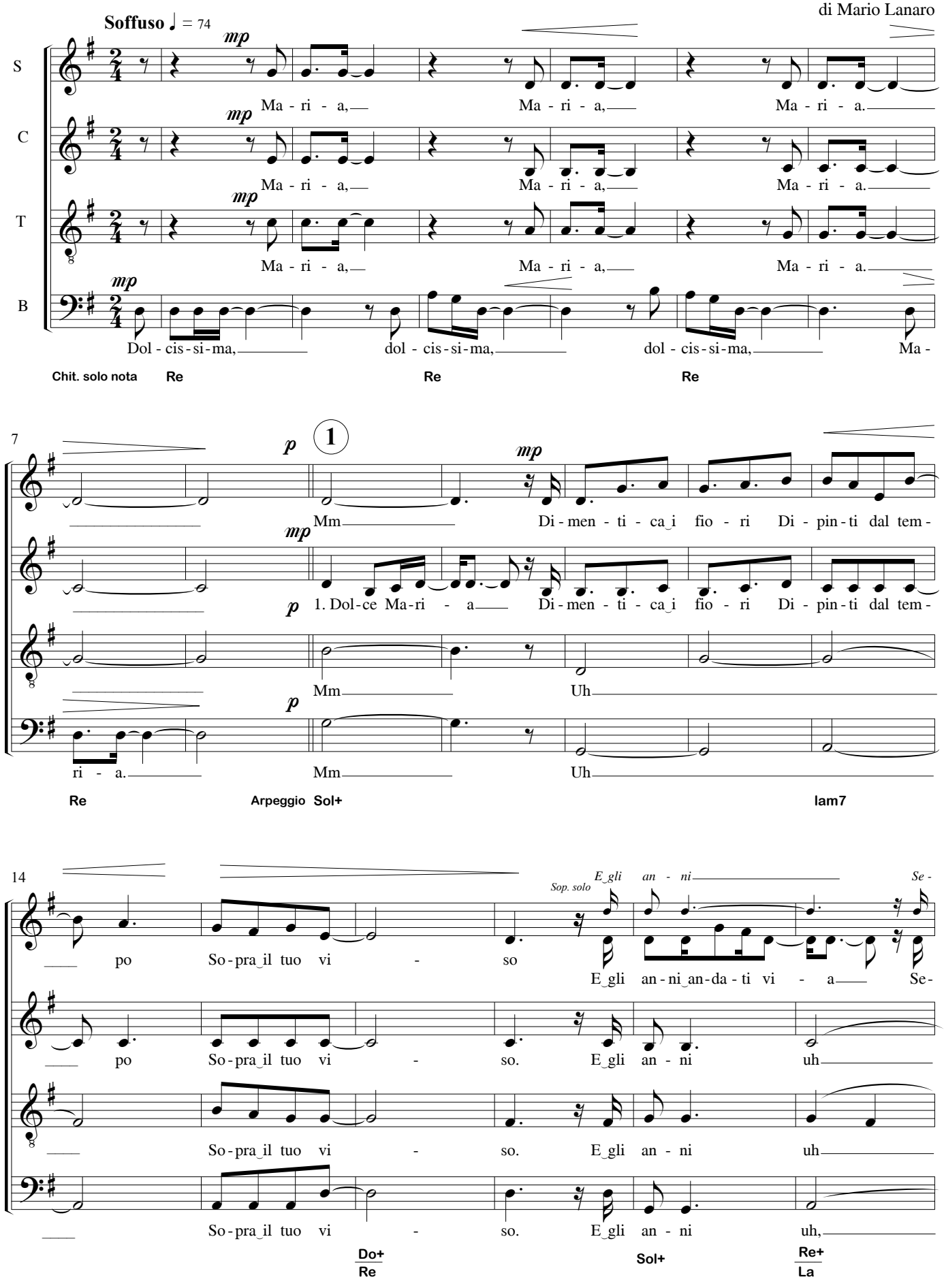
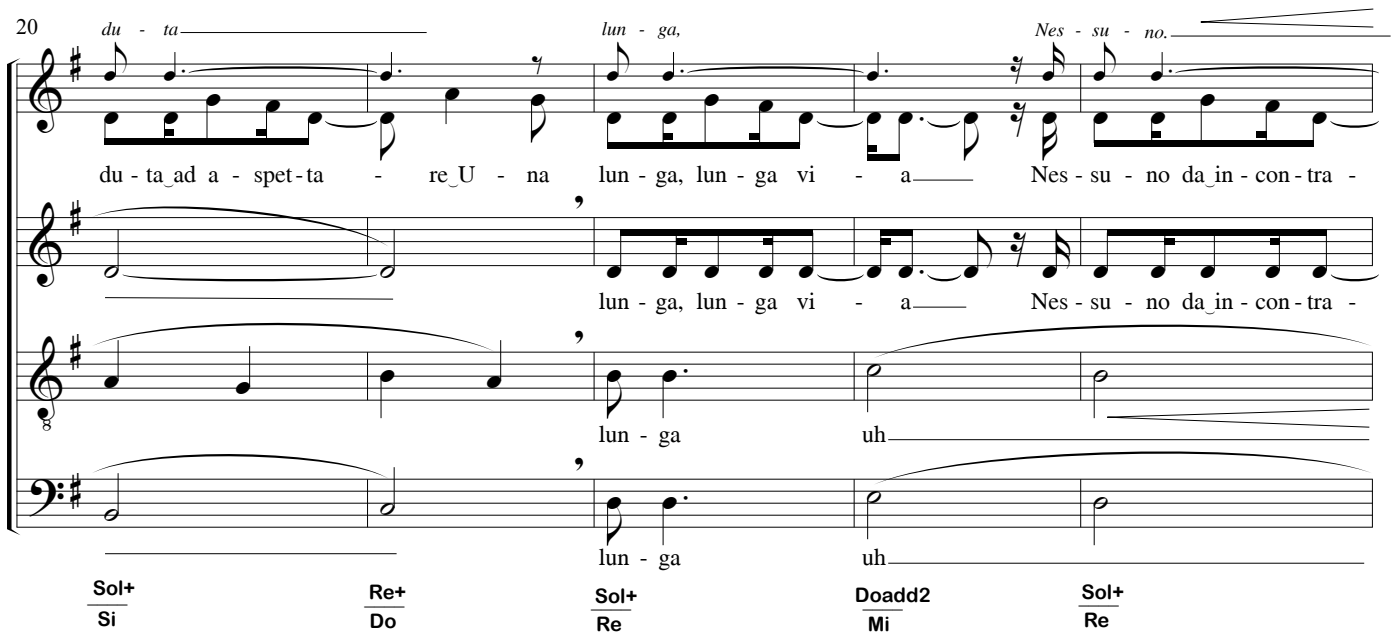
SCTB a cappella
(chitarra ad lib.)
revisione 2020

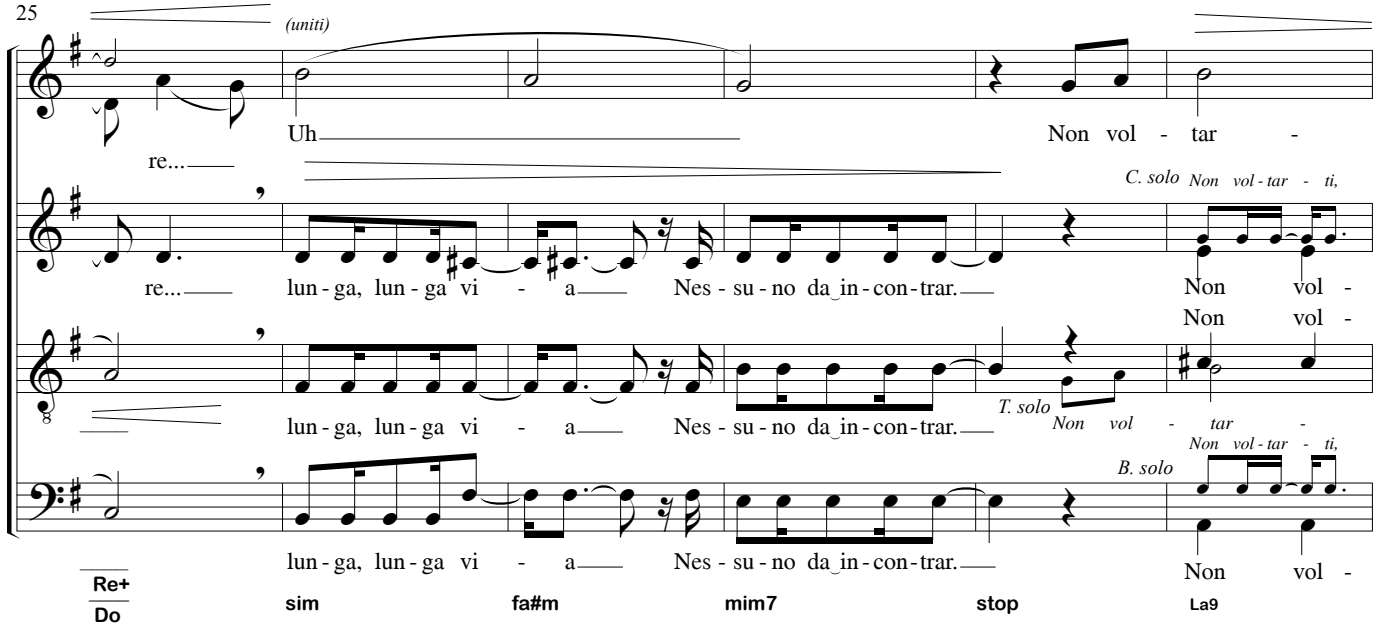
# Dolcissima Maria

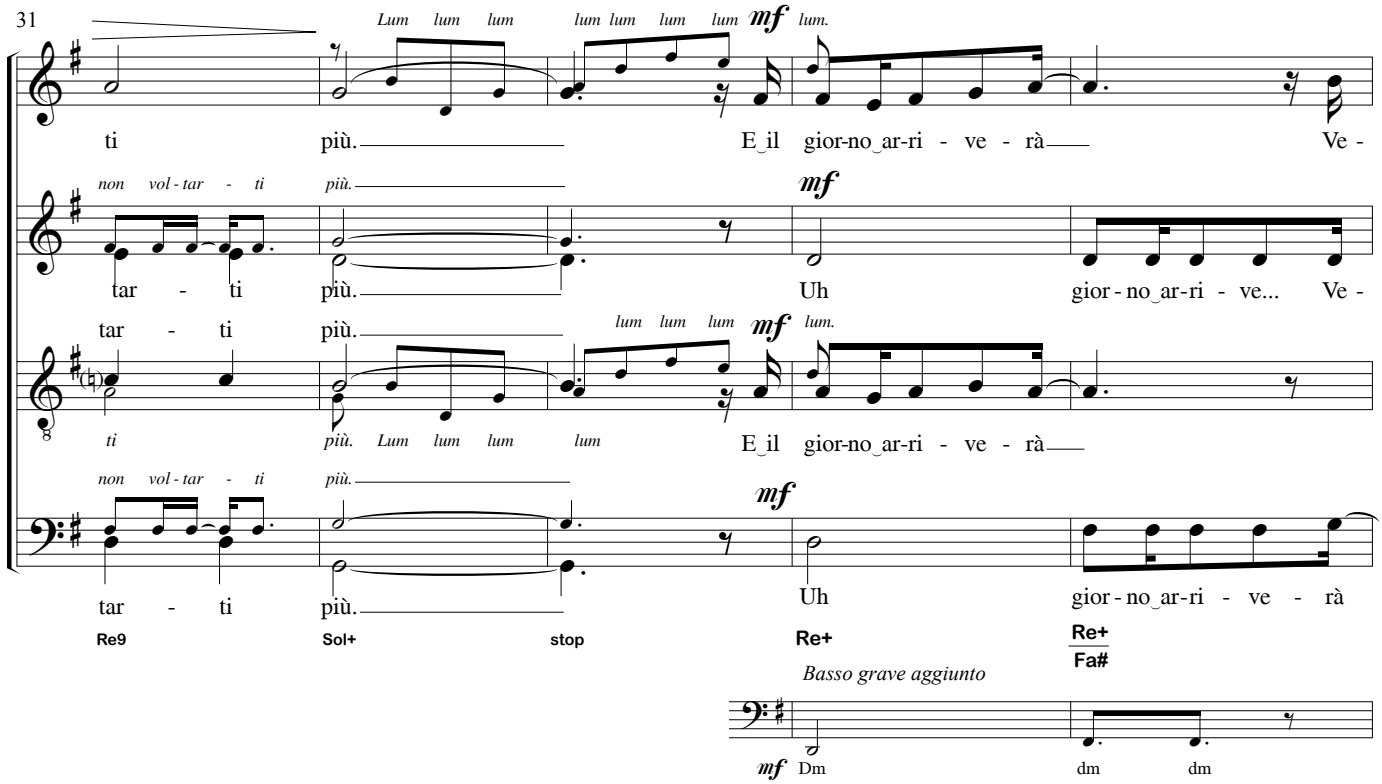
Premiata Forneria Marconi (PFM) F. Mussida, F. Premoli, M. Pagani (1974)

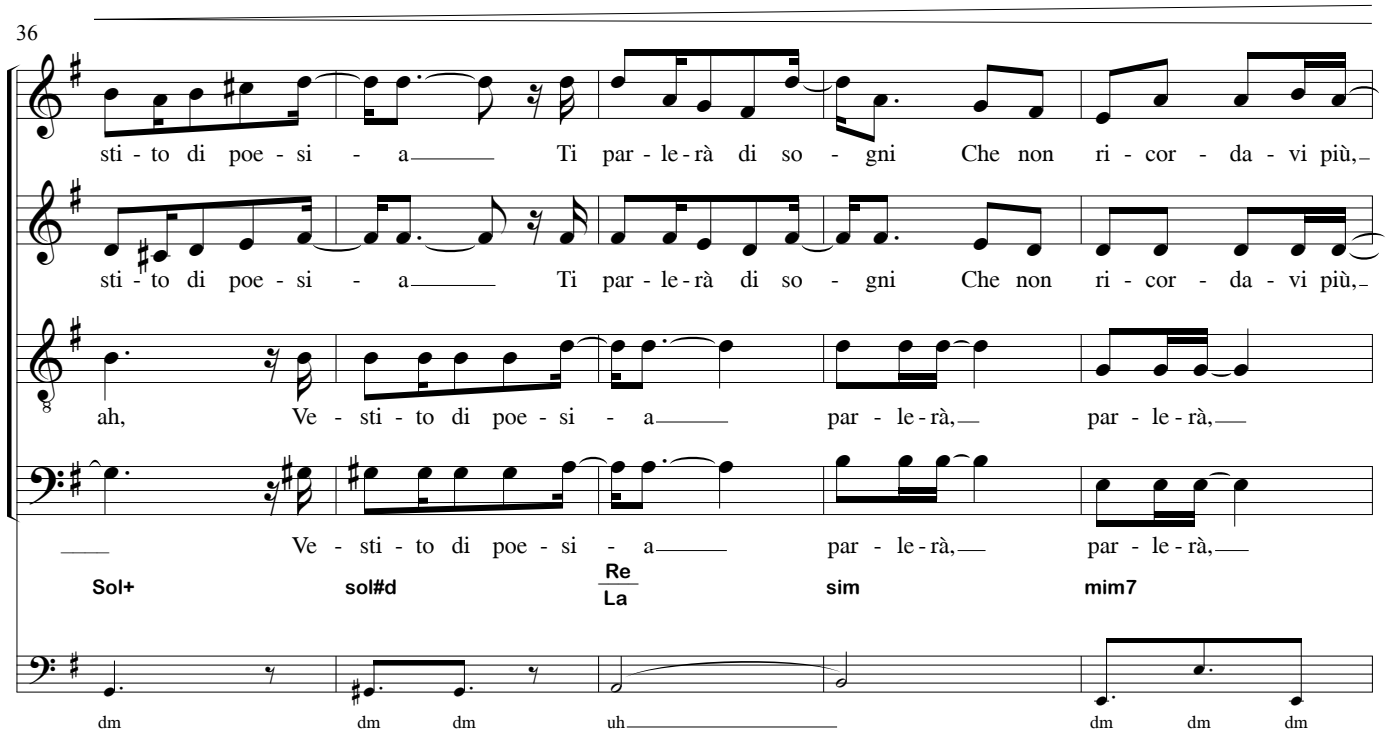
Arrangiamento
di Mario Lanaro

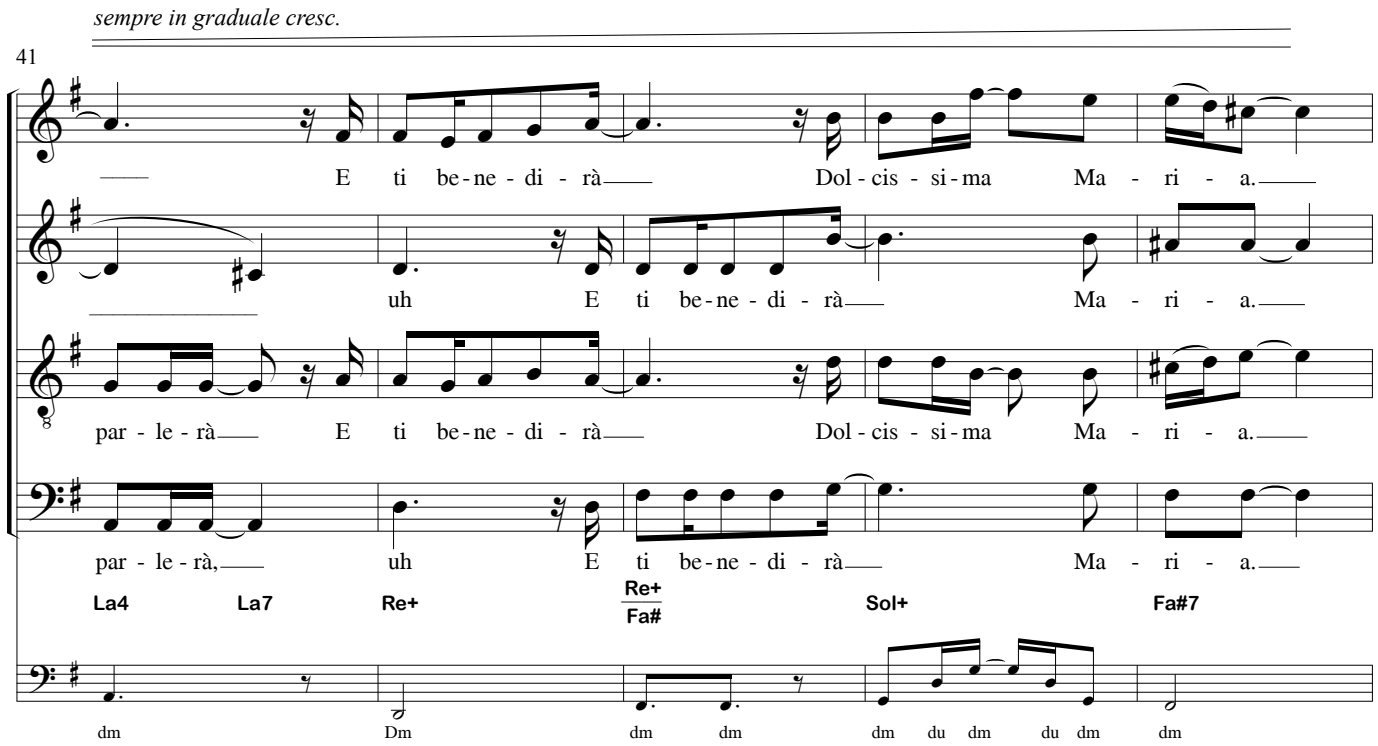


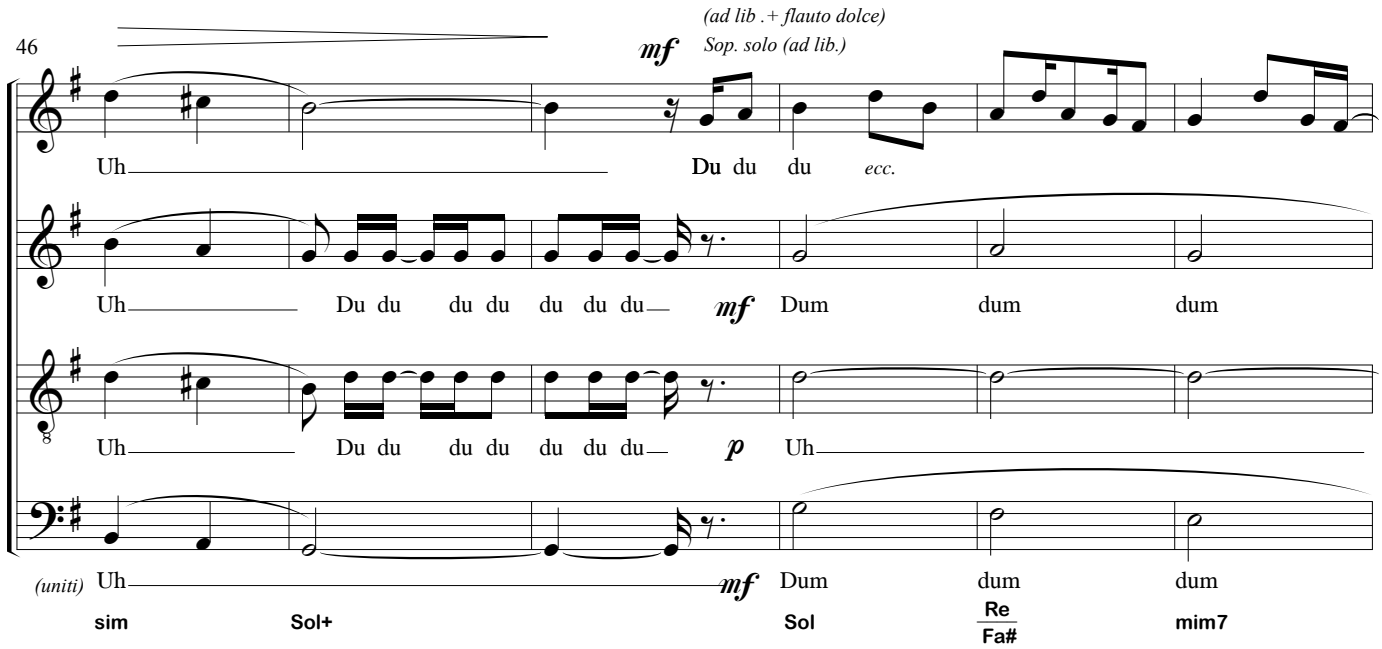

20
du - ta
lun - ga,
Nes - su - no.
du - ta ad a - spet - ta - re U - na lun - ga, lun - ga vi - a Nes - su - no da in - con - tra -
lun - ga, lun - ga vi - a Nes - su - no da in - con - tra -
lun - ga uh
lun - ga uh
Sol+ Si
Re+ Do
Sol+ Re
Doadd2 Mi
Sol+ Re

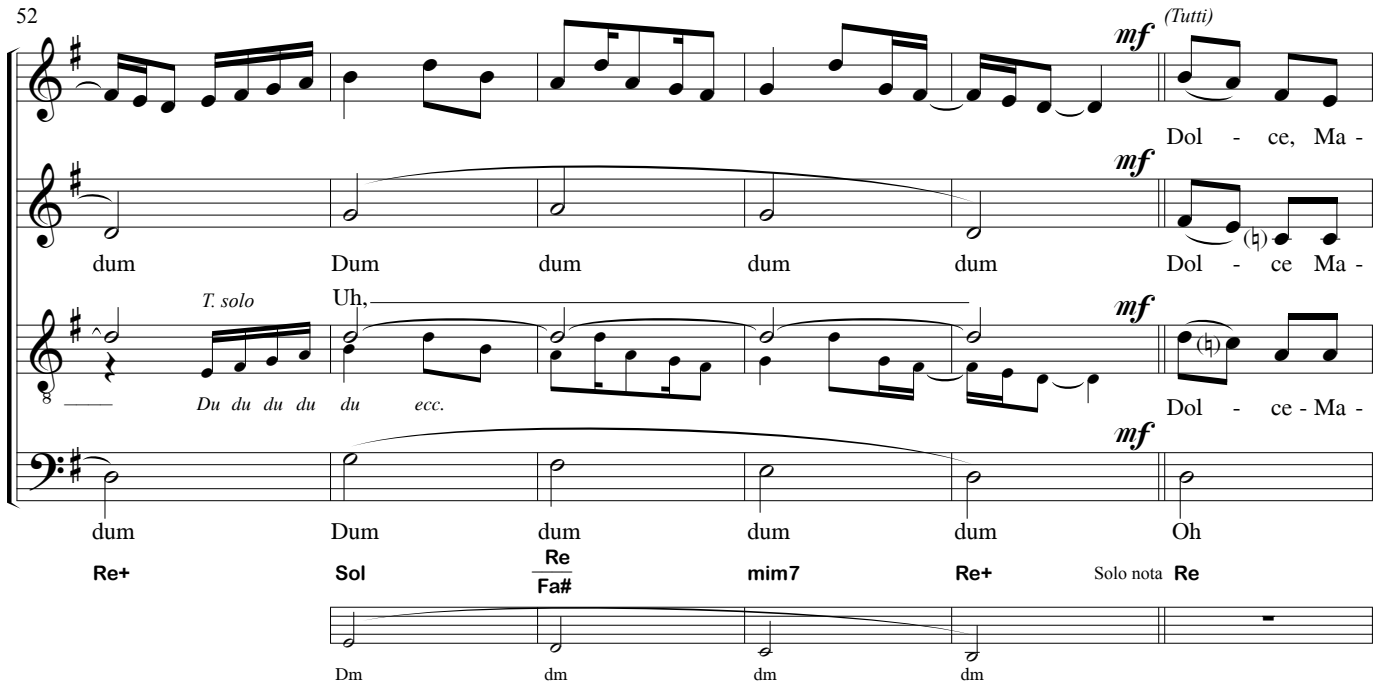

25
(uniti)
Uh
Non vol - tar -
re...
re... lun - ga, lun - ga vi - a Nes - su - no da in - con - trar.
C. solo
Non vol - tar - ti,
Non vol -
lun - ga, lun - ga vi - a Nes - su - no da in - con - trar.
T. solo
Non vol - tar -
Non vol - tar - ti,
B. solo
lun - ga, lun - ga vi - a Nes - su - no da in - con - trar.
Non vol -
Re+ Do
sim
fa#m
mim7
stop
La9

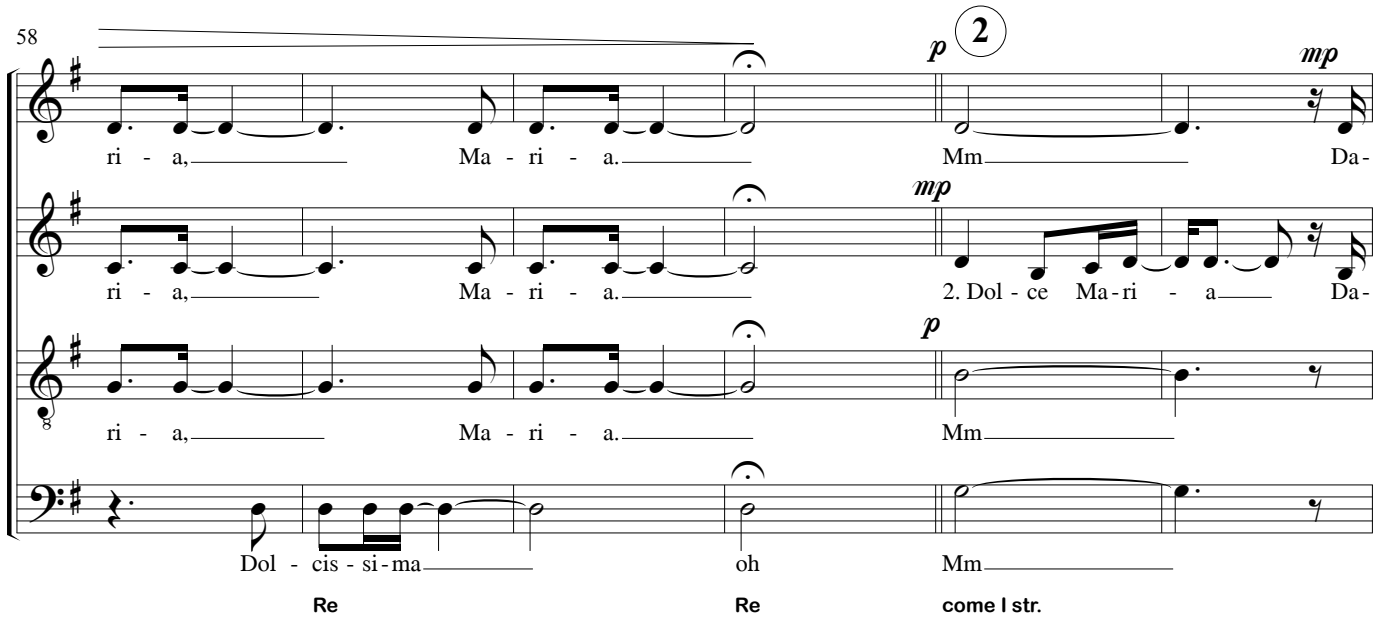

31
Lum lum lum
lum lum lum lum
mf
lum.
ti più. E il gior-no ar-ri - ve - rà Ve -
non vol - tar - ti più.
mf
tar - ti più. Uh gior - no ar-ri - ve... Ve -
tar - ti più.
lum lum lum
mf
lum.
ti più. Lum lum lum lum E il gior-no ar-ri - ve - rà
non vol - tar - ti più.
mf
tar - ti più. Uh gior - no ar-ri - ve - rà
Re9
Sol+
stop
Re+
Re+
Fa#
Basso grave aggiunto
mf
Dm
dm
dm

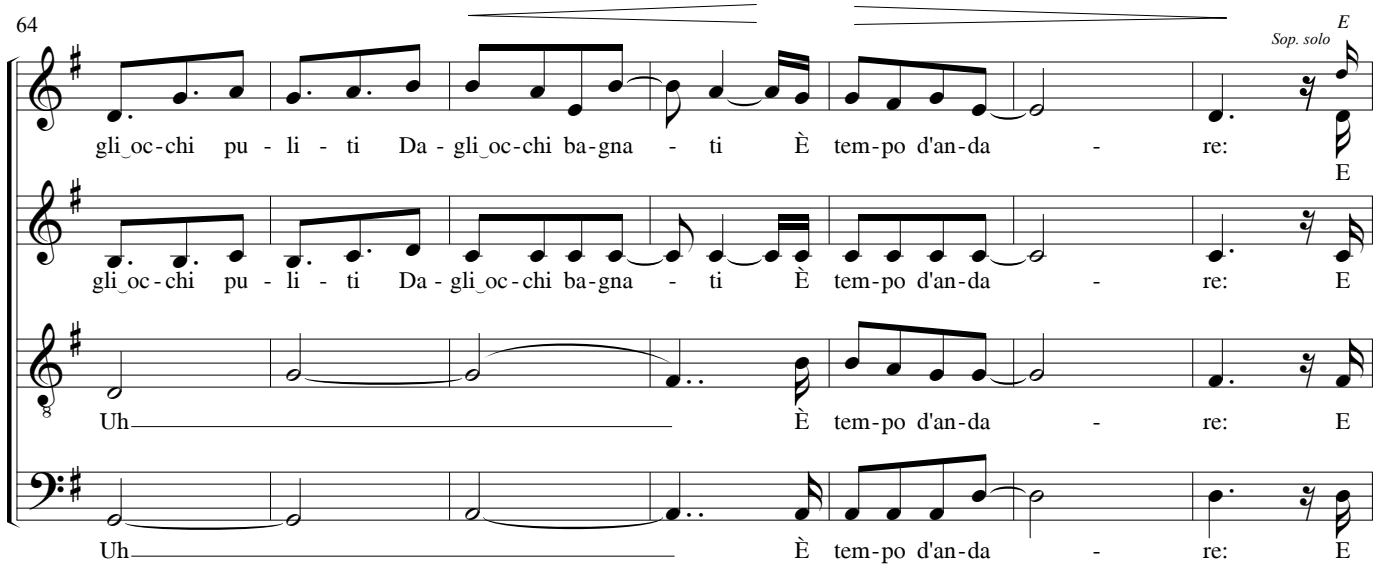

36
sti - to di poe - si - a Ti par - le - rà di so - gni Che non ri - cor - da - vi più,
sti - to di poe - si - a Ti par - le - rà di so - gni Che non ri - cor - da - vi più,
ah, Ve - sti - to di poe - si - a par - le - rà, par - le - rà,
Ve - sti - to di poe - si - a par - le - rà, par - le - rà,
Sol+
sol#d
Re
La
sim
mim7
dm
dm
dm
uh
dm
dm
dm

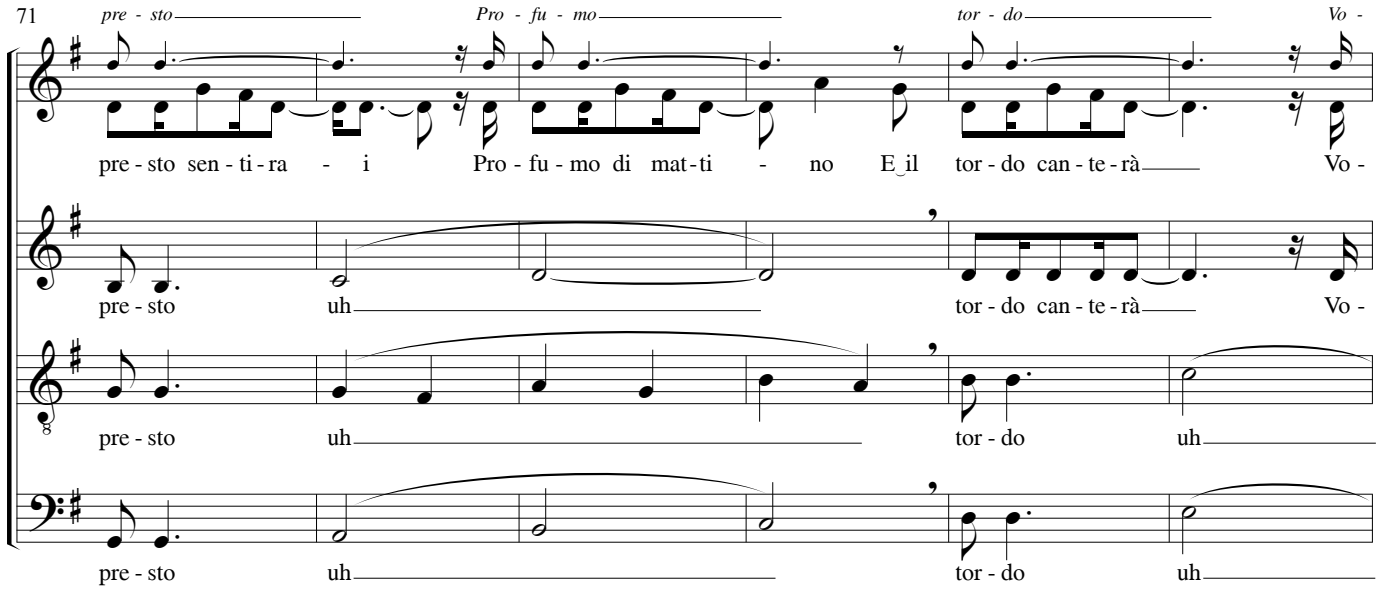

sempre in graduale cresc.
41
E ti be-ne-di-rà Dol-cis-si-ma Ma-ri-a.
uh E ti be-ne-di-rà Ma-ri-a.
par-le-rà E ti be-ne-di-rà Dol-cis-si-ma Ma-ri-a.
par-le-rà, uh E ti be-ne-di-rà Ma-ri-a.
La4 La7 Re+ Re+/Fa# Sol+ Fa#7
dm Dm dm dm dm du dm du dm dm

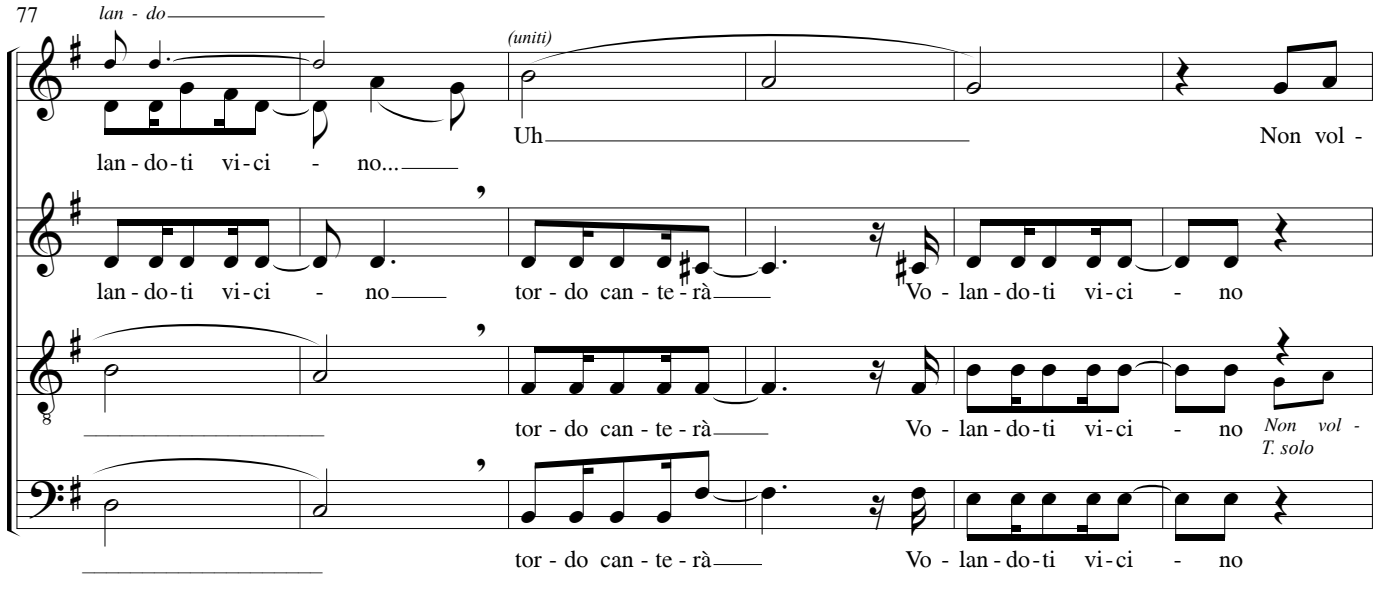

46
(ad lib .+ flauto dolce)
Sop. solo (ad lib.)
mf
Uh Du du du ecc.
Uh Du du du du du du du mf Dum dum dum
Uh Du du du du du du du p Uh
(uniti) Uh mf Dum dum dum
sim Sol+ Sol Re/Fa# mim7

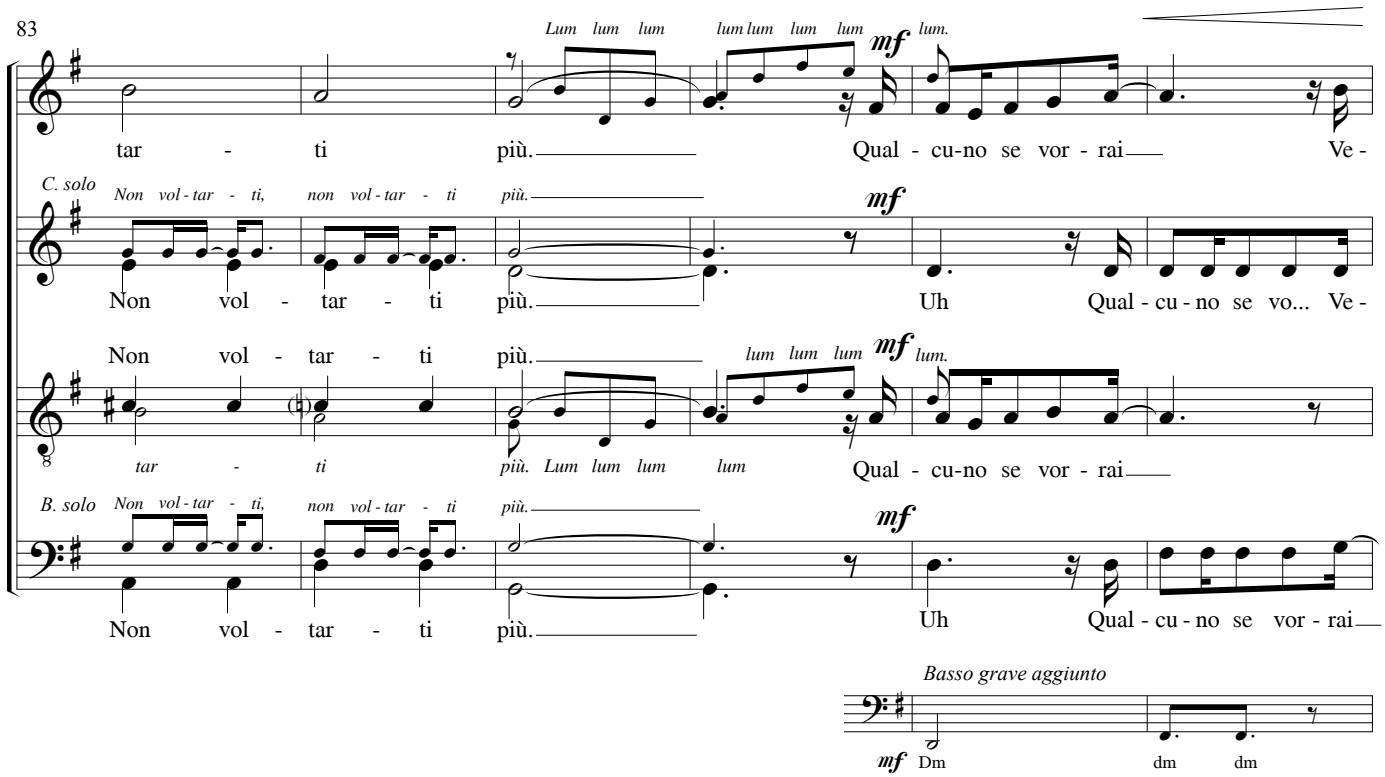

52
(Tutti)
mf
Dol - ce, Ma -
dum Dum dum dum dum
Dol - ce Ma -
T. solo
Uh,
Du du du du du ecc.
Dol - ce - Ma -
dum Dum dum dum dum Oh
Re+ Sol Re Fa# mim7 Re+ Solo nota Re
Dm dm dm dm

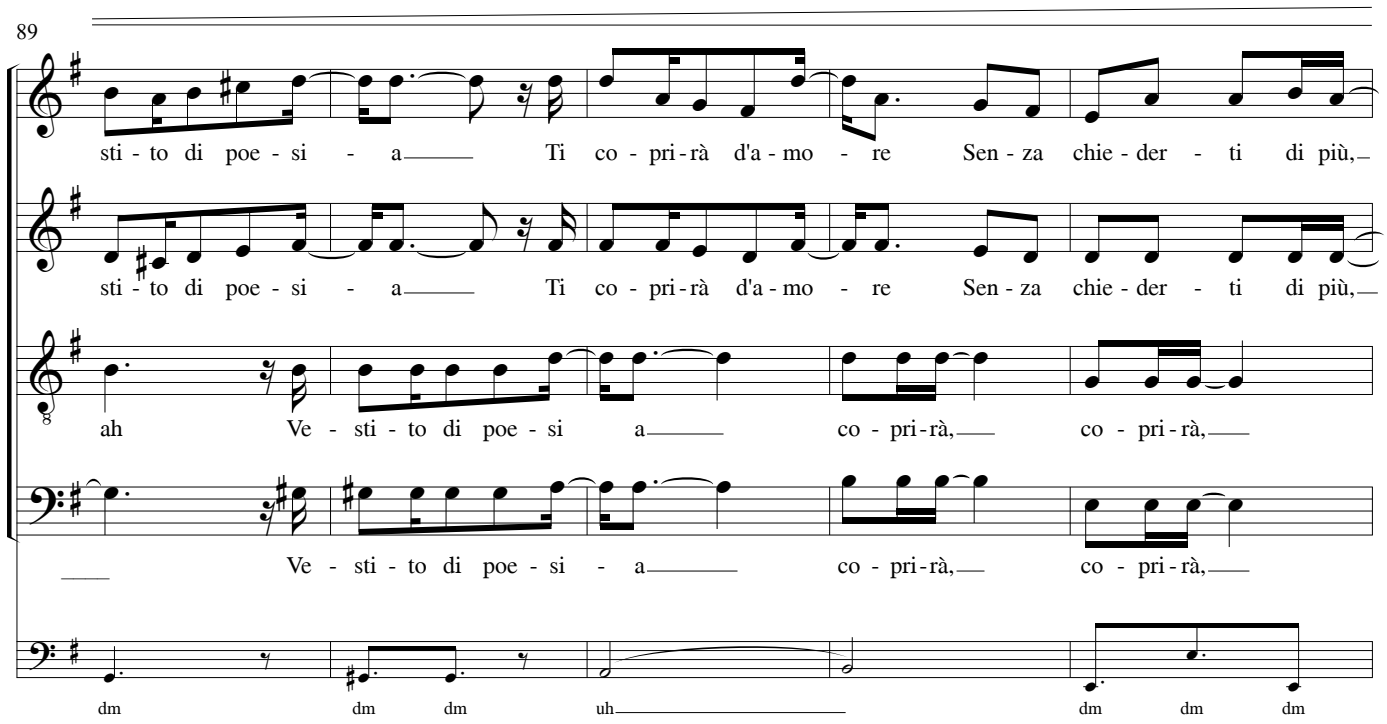

58
p
2
mp
ri - a, Ma - ri - a. Mm Da-
2. Dol - ce Ma-ri - a Da-
Dol - cis - si-ma oh Mm
Re Re come I str.


64
Sop. solo
E
gli_oc-chi pu - li - ti Da - gli_oc-chi ba-gna - ti È tem-po d'an-da - re: E
Uh È tem-po d'an-da - re: E


71
pre - sto
Pro - fu - mo
tor - do
Vo -
pre - sto sen - ti - ra - i Pro - fu - mo di mat - ti - no E il tor - do can - te - rà Vo -
pre - sto uh tor - do can - te - rà Vo -
pre - sto uh tor - do uh
pre - sto uh tor - do uh


77
lan - do
(uniti)
lan - do - ti vi - ci - no...
Uh
Non vol -
lan - do - ti vi - ci - no tor - do can - te - rà Vo - lan - do - ti vi - ci - no
tor - do can - te - rà Vo - lan - do - ti vi - ci - no
Non vol -
T. solo
tor - do can - te - rà Vo - lan - do - ti vi - ci - no


83
Lum lum lum
lum lum lum lum
mf
lum.
tar - ti più. Qual - cu-no se vor - rai Ve -
C. solo
Non vol - tar - ti, non vol - tar - ti più.
mf
Non vol - tar - ti più. Uh Qual - cu - no se vo... Ve -
Non vol - tar - ti più.
lum lum lum
mf
lum.
tar - ti più. Lum lum lum lum Qual - cu-no se vor - rai
B. solo
Non vol - tar - ti, non vol - tar - ti più.
mf
Non vol - tar - ti più. Uh Qual - cu - no se vor - rai
Basso grave aggiunto
mf
Dm
dm
dm


89
sti - to di poe - si - a Ti co - pri - rà d'a - mo - re Sen - za chie - der - ti di più,
sti - to di poe - si - a Ti co - pri - rà d'a - mo - re Sen - za chie - der - ti di più,
ah Ve - sti - to di poe - si a co - pri - rà, co - pri - rà,
Ve - sti - to di poe - si - a co - pri - rà, co - pri - rà,
dm dm dm uh dm dm dm

*sempre in graduale cresc.*

94

E t'ac - ca - rez - ze - rà Dol - cis - si - ma Ma - ri - a.

uh E t'ac - ca - rez - ze - rà Ma - ri - a.

*T. solo*

co - pri - rà E t'ac - ca - rez - ze - rà Dol - cis - si - ma Ma - ri - a.

co - pri - rà uh E t'ac - ca - rez - ze - rà Ma ri - a.

dm Dm dm dm dm du dm du dm dm

99

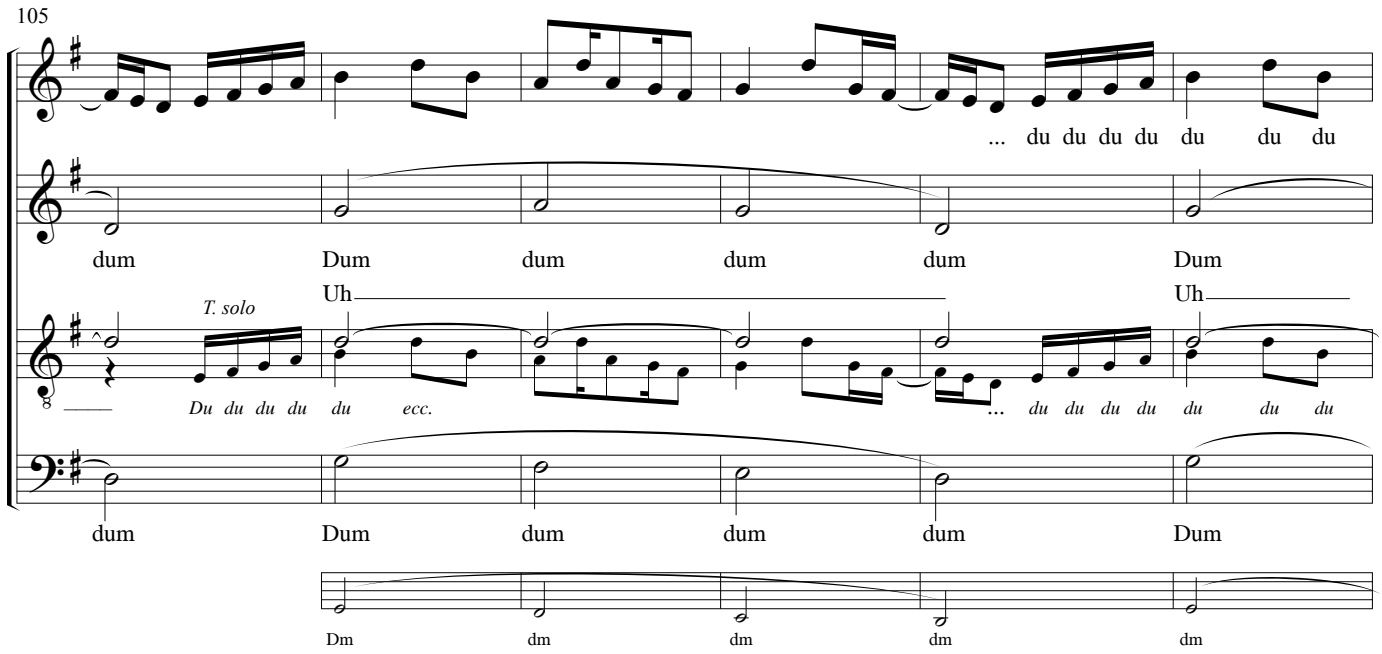
*mf* *(Tutti)*

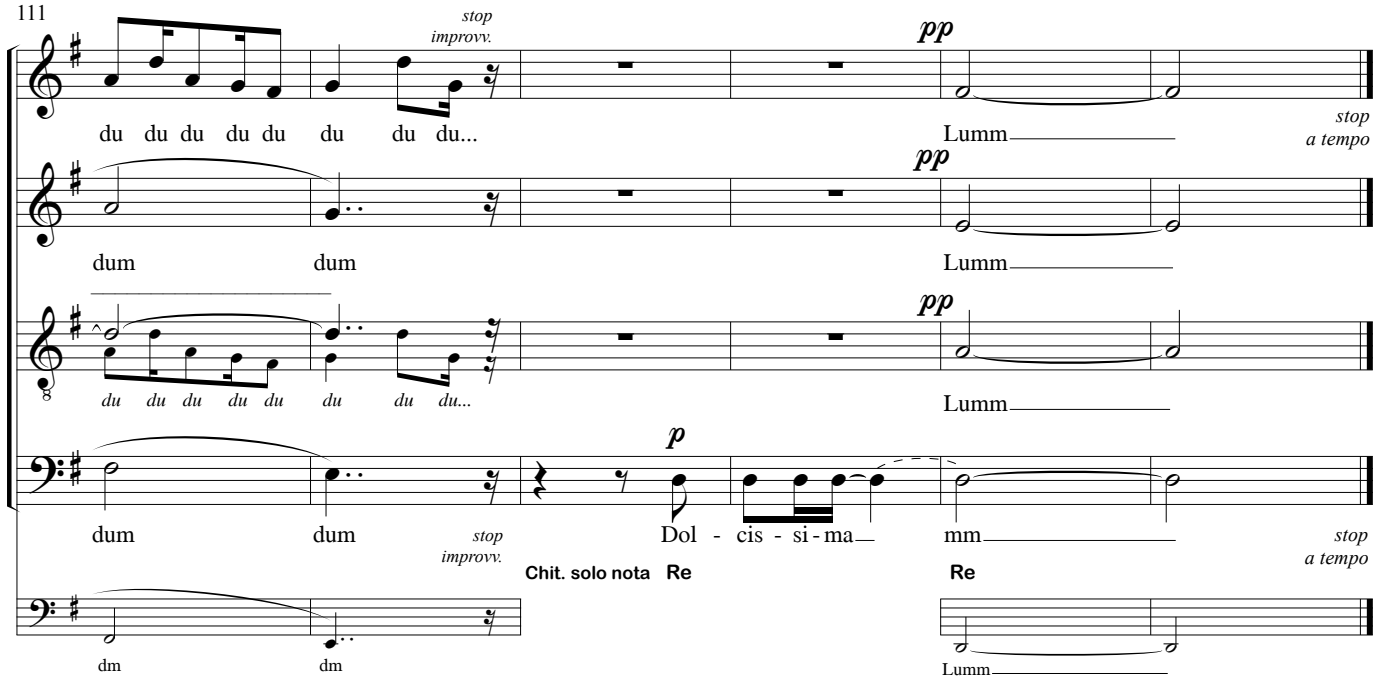
Uh Du du du *ecc.*

Uh Du du du du du du du Dum dum dum

Uh Du du du du du du du Uh

*(uniti)* Uh Dum dum dum




## *Dolcissima Maria* Premiata Forneria Marconi (PFM)

Franco Mussida, Flavio Premoli, Mauro Pagani (1974)

1. Dolce Maria
Dimentica i fiori
Dipinti dal tempo
Sopra il tuo viso,
E gli anni andati via
Seduta ad aspettare
Una lunga, lunga via
Nessuno da incontrare ...
Non voltarti più.
E il giorno arriverà
Vestito di poesia
Ti parlerà di sogni
Che non ricordavi più,
E ti benedirà
Dolcissima Maria

2. Dolce Maria
Dagli occhi puliti
Dagli occhi bagnati
È tempo d'andare:
E presto sentirai
Profumo di mattino
E il tordo canterà
Volandoti vicino ...
Non voltarti più.
E qualcuno se vorrai
Vestito di poesia
Ti coprirà d'amore
senza chiederti di più,
E t'accarezzerà
Dolcissima Maria

*ai giorni di Paestum*
*Estro **si***
*Armoni **osi***
*Calicanto **si***

Mario Lanaro, 20/01/2010

*revis. 23/08/2020*